

Afscheid José Siebers-Faber Programma november 2015
--

Een duizendpoot neemt afscheid

Voor heel veel mensen is het Vredeskerkje in Bergen aan Zee niet alleen een gebouw. Het is een instituut, een levend organisme, het hart van de badplaats.

En bij dat kerkje horen namen. Natuurlijk en als eerste de naam van mevrouw M.A.D. van Reenen – Völter, die het kerkje stichtte in 1918.

Maar voor heel veel mensen is er een tweede naam die er haast net zo nauw mee verbonden is. Dat is de naam van José Siebers-Faber.

José is vanaf 1989 als vrijwilligster druk in de weer voor het Vredeskerkje.

Eerst was ze belast met het hijsen van de vlag en sleuteldraagster, vanaf 1993 was ze koster van de kerk.

Geleidelijk aan werd ze van sleuteldraagster sleutelfiguur, het gezicht van het kerkje voor velen, vraagbaak en organisator, een duizendpoot die stond voor de perfecte staat van toch een beetje 'haar' Vredeskerkje.

En nu neemt ze op 12 december 2015 officieel afscheid, nadat ze op 30 augustus de laatste kerkdienst heeft begeleid.

Alle reden voor Valti van Reenen en Joop Bekius om bij José op bezoek te gaan. Om terug te kijken op al die jaren en misschien een beetje te mijmeren over de komende jaren voor het Vredeskerkje.

José is er dan niet meer actief bij betrokken, maar vanaf haar duin zal ze het wel en wee van haar grote liefde zeker blijven volgen.



Wie is José en hoe komt ze in Bergen aan Zee terecht?

José is als jongste dochter van de Sneker kachelsmid Faber in 1947 geboren. Een echte Friezin die haar wortels niet verloochent. De vlaggenmast voor haar huis draagt beurtelings een Friese en een Hollandse (zo zeg je dat in Friesland) wimpel. Als de een versleten is wordt de ander opgehangen en ga zo maar door.

Na geroken te hebben aan een studie Frans in Groningen bleek de verpleegkunde haar beter te passen. Ze volgde de opleiding in Amsterdam aan de VU en heeft een aantal jaren haar vak actief beoefend.

In 1977 trouwde ze met Peter Siebers, het paar vestigde zich in Amsterdam.

Er kwamen kinderen en José stopte met werken. Geheel passend in haar aard kwamen er veel vrijwilligersfuncties voor terug.

Sinds 1960 bezat de familie Faber een vakantiehuis in Bergen aan Zee, het huidige woonhuis van José. Er was al jaren een traditie in de familie om naar zee te gaan in de zomer, eerst naar Noordwijk aan Zee en vanaf 1957 naar Bergen aan Zee. José heeft dus heel veel van de ontwikkeling van haar dorp meegemaakt. In het begin nog kleinschalig, met een groot stempel van de heer Van Reenen op de ontwikkelingen. Ze herinnert zich hoe hij persoonlijk in het kantoor van de BEM aan de Kerkstraat de sleutel van de strandhuisjes uitgaf. Toen ze er permanent ging wonen merkte ze het verschil tussen de zomer en de winter aan zee.

Weinig voorzieningen, de kinderen in Bergen op school, dus vier keer per dag, ze kwamen tussen de middag thuis eten, halen en brengen.

Vanaf die tijd dateert haar vriendschap met Wim van Bokhorst, toen docent aan de Willem Alexanderschool, nu elk jaar in de winter in het kerkje met een "Verhaal en een Lied" te beluisteren.

José en het Vredeskerkje

In 1987 nam Rietje Sibinga Mulder – Kluyster, samen met dominee Aat van Rhijn het initiatief om net als in de beginjaren een kerstdienst in het Vredeskerkje te houden. Voor José, die gewoonlijk naar de Witte kerk in Bergen ter kerke ging, de eerste bewuste kennismaking met het Vredeskerkje. Het was een volle kerk, en zo werd een oude traditieweer opgepakt die tot nu toe standhoudt.

Bij José sloeg een vonk over die eigenlijk nooit meer is gedoofd. Toen in 1993 Rietje Sibinga Mulder wilde stoppen met beheer nam ze haar taak over, nadat ze voor die tijd al af en toe voor haar inviel.

In die tijd was het Vredeskerkje heel anders dan nu, er waren amper voorzieningen, geen keukentje en pas vanaf eind '87 een toilet. Er werd ook veel minder gebruik van het kerkje gemaakt. Wel waren er de tien zomerdiensten en de kerstdienst. Er werd maar af en toe een huwelijk ingezegend en slechts bij uitzondering was er een concert.

Na de viering van het 75-jarig bestaan in 1993 werd besloten tot een nieuwe koers, meer naar buiten gericht. Tot die tijd was het toch eigenlijk vooral een familiekerkje voor de familie Van Reenen. Er kwamen nieuwe mensen in het bestuur, de ambities werden groter. Vanaf 1997 werd het Vredeskerkje door de gemeente Bergen aangewezen als plaats voor het sluiten van het burgerlijk huwelijk. Voor José was dat een uitdaging en een forse toename van de werkzaamheden.

Er ontstonden leuke contacten met bruidsparen en in die eerste jaren was het gemeentehuis in Bergen nog dichtbij voor overleg e.d. Het accent werd verlegd en de rol van koster werd nu meer die van gastvrouw en beheerder.

En nu, in 2015, staat de teller op bijna 500 huwelijken. De grote (geheime wens) van José is dat het 500^{ste} huwelijk er dit jaar nog komt, ze zal er dan nog heel graag dienst bij doen!

In 2000 was het Vredeskerkje toe aan de eerste grote restauratie. José speelde daar als beheerder een grote rol bij. Ze had een breed netwerk en wist altijd de juiste mensen te vinden om de zaken te regelen. Met groot plezier kijkt ze terug op de geweldige heropeningsdienst, met optreden van Wim van Bokhorst en Ellen Verburgt.

Een hoogtepunt voor José was in 2003 de plaatsing van het orgel, aan het kerkje geschonken door de fam. Vijn uit Bergen. Het paste precies in het kerkje, het staat er alsof het er altijd al was. De inwijdingsdienst met Frank van Wijk als organist is voor haar nog steeds een dierbare herinnering.

Ook de tweede restauratie, in 2014 heeft veel van José gevraagd, ze heeft het met grote liefde gedaan. En nu is het kerkje dan ook vrijwel in perfecte staat, ze kan het gerust overdragen.

Tekenend voor José, bij haar vertrek gaf ze een cadeau in plaats van er een te krijgen (al komt dat op 12 december vast nog wel goed). De oude luidklok had dringend behoefte aan een opknapbeurt voor de klepel, José wist dat, regelde dat, hij is nu weer piekfijn in orde!

Na 26 jaar moest José besluiten met haar werk als gastvrouw/aanspreekpunt/beheerder van het Vredeskerkje te stoppen. Haar gehoor liet haar teveel in de steek, het werk werd te belastend.

Er komen nieuwe functies voor het kerkje, het culturele programma wordt uitgebreid, de voorbereidingen van de huwelijken vergen steeds meer inzet.

Anderen mogen nu de fakkel overnemen en José is blij dat die er al in een behoorlijk aantal zijn. Ze is trots op wat er in de afgelopen jaren is bereikt en die trots komt haar meer dan toe.

Haar wens is dat het Vredeskerkje een monument zal blijven dat wordt gebruikt zoals mevrouw van Reenen – Völter dit bijna honderd jaar geleden heeft bedoeld:

Een kerk voor velen, open en uitnodigend en in soberheid getuigend van een vast geloof, ongeacht de herkomst van hen die haar bezoeken.

Joop Bekius, ook namens Valti van Reenen

**Graag nodigen wij u uit voor een feestelijk afscheid van
mevrouw José Siebers-Faber op
ZATERDAG 12 december 2015
16.00 uur – 17.00 uur (kerk open 15.30 uur)
gevolgd door een receptie in
de Duinerij, C.F. Zeiler Boulevard 10, Bergen aan Zee**

Mocht u mee willen doen aan een gezamenlijk cadeau (bijdrage aan een elektrische fiets) :
NL50 RABO 0110 2872 82 t.n.v. penningmeester MAD, onder vermelding 'José'.

Programma Vredeskerkje Bergen aan Zee november 2015

18 november 20.00 uur Margreet Ravestein zingt Kate Bush, begeleid op orgel
€12,50/10,-

De composities van de Engelse singer/songwriter en jeugdidool Kate Bush inspireren Margreet. Sinds november 2014 is zij actief met haar programma 'Woeste Hoogten', songs van Kate Bush voor zang en orgel. Margreet gaat hier de uitdaging aan met het wervelende orgelspel van organist Peter Verhoogt. De keuze voor de uitvoering van dit programma in bijzondere kerkjes met pijporgel geven het theatrale aspect van het concert een unieke belichting en doen het werk van Bush eer aan.

22 november 15.00 uur Ishay Shaer - Pianorecital (Bach, Ravel, Beethoven Schumann)
€ 15,-/12,50

De nog relatief jonge Israëliische pianist Ishay Shaer (geboren in 1983) maakt snel furore. Hij genoot zijn opleiding in Tel Aviv en volgde onderricht bij grootmeesters als Daniel Barenboim, Vladimir Ashkenazy en Murray Perahia. Na het winnen van de 1e Prijs tijdens de Newport International Competition behaalde hij ook successen bij diverse andere concoursen, waaronder de prestigieuze International Telekom Beethoven Competition Bonn. Dit leidde tot optredens over de hele wereld, zowel als solist met orkesten van naam, als in de vorm van solorecitals en als kamermusicus met musici zoals de wereldberoemde cellist Mischa Maisky

25 november 20.00 uur Agnostisch Appèl Muziektheater met topmuzikanten €15,-/12,50

In dit licht controversiële, maar vooral vrolijke en verzoenende programma maakt het A.A. met een knipoog de balans op, maar laat de conclusie aan de luisteraar. De toegang is veilig: tijdens een eerder optreden in het Museum voor Religieuze Kunst bleven bliksemschichten achterwege.

Met muziek van o.a. Schubert, Ravel, Mahler en Gershwin, en teksten van onder meer Richard Dawkins, Heinrich Heine en Robert Eksteen. Met: Carel Alphenaar, verteller; Ilona Stokvis en Jan-Paul van Spaendonck, zang en Vaughan Schlepp, piano

Reserveren van bovenstaande concerten via info@kunstgetij.nl, 0638149037, in de voorverkoop bij de Eerste Bergense Boekhandel, Oude Prinsweg 11 Bergen of aan de zaal. Vrienden krijgen €2,50 korting

29 november 16.00 uur Een verhaal en een Lied

Zoals elk jaar vertellen, zingen en spelen **Wim van Bokhorst en Ellen Verburgt** de laatste zondag van de wintermaanden een verhaal en een lied. Vrije inloop, open schaal collecte. Het Vredeskerkje in Bergen aan Zee is voor hen een proefpodium voor muzikale vertellingen waarbij een verhaal of een stuk muziek het uitgangspunt vormt. Zowel bewerkte als nieuwe verhalen, die prikkelen en aan het denken zetten. De combinatie met muziek en liederen geeft extra zeggingskracht, waarbij minimale theatrale middelen worden ingezet.