



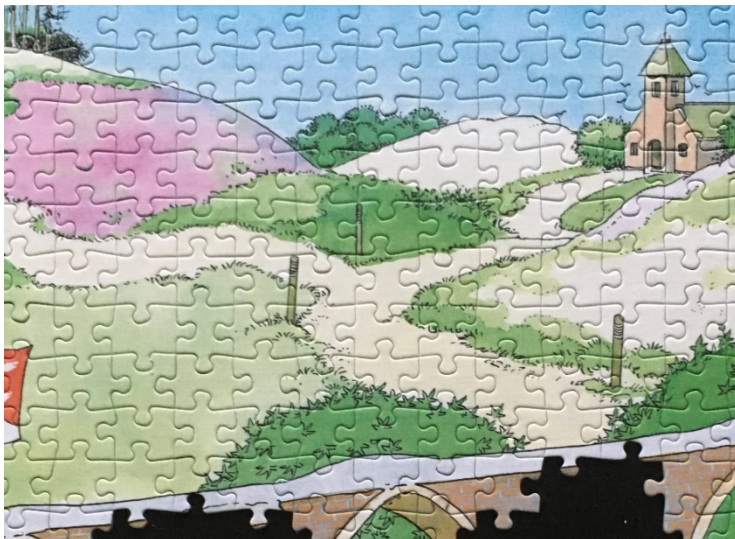
Vriendennieuws

najaar 2022

Inleiding	Open dagen
Zomervieringen	Kunst10Daagse
Gedachten aan Zee	Restauratie Vredeskirkje

Inleiding

Na een lange, hete zomer, waarin ook de toeristen het Vredeskirkje wisten te vinden op de open dagen, is het koel en stil in het dorp aan de zee. Maar het wereldnieuws is nog altijd verontrustend. De oorlog in Oekraïne duurt maar voort en bij veel van 'onze' vluchtelingen moet de wanhoop onderhand toeslaan. Soms gaan dingen goed. Het grote gezin met de tien pleegkinderen heeft een woning in Bergen toegewezen gekregen en vader Dima heeft werk. In mei kwamen zo'n vijftig vrouwen en meisjes bijeen in een grote tuin in de voormalige lighal van de Bleekneusjes. Alle Oekraïense moeders en dochters uit de omgeving ontmoetten vrouwen uit Bergen aan Zee. Het werd een hartverwarmende lenteavond.



Detail uit Kunst10Daagsepuzzel Jan van Haasteren

Er werd samen gegeten, gedronken en vooral gezongen. De muzikale gastvrouwen hadden een melancholiek Oekraïens lied ingestudeerd, over een jong meisje met liefdesverdriet onder de bloeiende sleedoorn <https://youtu.be/eb5ip3G0588>. Iedereen kende het en zong mee. Vele liederen volgden, in verschillende talen. Een pittig Oekraïens strijdlid *Hey hey!* werd meteen een hit. Samen zingen, zo heilzaam voor lichaam en ziel.

Ook het Vredeskirkje werd bezongen in een nieuw loflied op Bergen aan Zee. Het werd geïnspireerd door wijlen Jan Rot, die *Mull of Kyntire* ooit vertaalde in *Strand van De Haan*. <https://youtu.be/tkTDwHIPlZc> Nu *Bergen aan Zee, een dorp in de duinen* met als slot:

Dorp met een kerkje, al honderd jaar oud
Daar wordt gebeden, gezongen, getrouwd
Als op een dag dan je leven voorbij is dan vaar je hier uit
Op een scheepje van goud.

Marie Wensing

Het waren weer 10 prachtige zomervieringen

Ons jaarthema luidde in 2022 *Oorlog en Vrede*. Elke predikant was uitgenodigd een Bijbelverhaal te kiezen om daarmee een link te leggen met onder meer de strijd in Oekraïne. Veel kerkgangers hebben positief gereageerd op deze serie, zowel wat de inhoud betrof als de sfeer en de muzikale inbreng. Bovendien was het de hele zomer mooi weer, zodat er elke keer buiten koffie gedronken kon worden na afloop. Dat werd als zeer feestelijk ervaren. Natuurlijk heeft iedereen zijn of haar voorkeuren, maar als organisator namens Stichting MAD, kreeg ik o.a. de volgende reacties terug:

'Zo leuk dat zangeres Karin ten Cate een leerling mee nam, die ook mocht zingen.'

'Martijn Koene met zijn panfluit was zo bijzonder mooi'.

'Wessel Stoker wist moeilijke dingen zo helder te verwoorden'.

'Thom van der Woude was weer meeslepen en indrukwekkend'.

'Marc van de Giessen creëerde een feestelijke sfeer met inhoud'.

'Janneke Stegman en Ferdinand van Melle waren erg goed dit jaar'.



Gemiddeld waren er 37 kerkgangers per zondag, waarbij het in augustus drukker was dan in juli. Het bezoek ligt daarmee 25% lager dan we voor corona gewend waren. Het zijn cijfers die vergelijkbaar zijn met andere kerken en met theaters. Hopelijk zien we volgend jaar weer een stijging.

Heb je ideeën voor 2023, mail mij dan gerust. En misschien alvast goed om te onthouden: De 11^e viering van dit jaar houden we op 1^e Kerstdag 25 december om 16.00 uur. Dan mag ik zelf weer voorgaan

Ds. Engele Wijnsma

dedominee@kerkinbergen.nl

Gedachten aan Zee II

Vorig winterseizoen hielden we in het kerkje een goedbezochte lezingencyclus *Gedachten aan Zee I*, met onder meer Adriaan van Dis en Marjolijn van Heemstra. Het succes van deze middagen was reden genoeg om dit idee deze winter nog eens te herhalen.

Omdat de opzet steeds uitgaat van een 'frisse blik' op de actualiteit zijn we – samen met Kunstgetij – opnieuw volop bezig met het zoeken en aanzoeken van vooraanstaande sprekers met zo'n frisse blik.

Houdt dus onze website en de regionale pers in de gaten, want het kunnen straks weer mooie en interessante zondagmiddagen worden!

Haye van der Werf

Open dinsdagmiddagen en Open Monumentendag.

Al jaren wordt het Vredeskerkje in de maanden juli en augustus op dinsdagmiddag opengesteld voor bezoekers en ook doen we mee aan de landelijke Open Monumentendag in september.

Eenmaal de deur wijd open, de vlag uit en de banner met OPEN naast de trap gezet, komen er altijd veel belangstellenden af op het gebouw en het interieur.

Dankzij de steeds draaiende videopresentatie – fraai werkstuk van Marien Schrijver - over de geschiedenis van Bergen aan Zee en het Vredeskerkje ontstaan dan vaak aardige gesprekken met de bezoekers.

Twee dingen vallen daarbij op:

1) de 'onbekendheid' van het Vredeskerkje. Vooral mensen uit de regio zeggen vaak: "Ik kwam hier zo vaak langs maar beseft nu pas welk een historisch en belangrijk gebouw dit Vredeskerkje is en hoeveel hier gebeurt!"

2) De nostalgie van de bezoekers van verder weg. Veel bezoekers van verder weg hebben mooie herinneringen aan Bergen aan Zee of komen er al jaren. Soms zijn zij in het kerkje zelfs getrouwd of gold dat een familielid of kennis en willen ze nog een keer die gebeurtenis of, om andere reden, juist de stilte ervaren.

Deze reacties zijn reden genoeg de openstelling in de komende jaren te herhalen.

Overigens met dank aan de gastvrouwen en -heren die deze activiteit mogelijk maken.

En misschien moeten we nog weer wat meer doen aan onze bekendheid in de regio!

Haye van der Werf

Nederlandse Zeeschilders tijdens de Kunst10Daagse

Wij zijn blij dat tijdens de Kunst10Daagse (21 t/m 30 oktober) enkele leden van de *Nederlandse Vereniging van Zeeschilders (NVvZ)* zullen exposeren in het Vredeskerkje.



Deze vereniging NVvZ <http://www.zeeschilders.com/> is een toonaangevend verband van kunstenaars die de zee als onderwerp kiezen.

Mooi dat zij dit jaar hun werk in Bergen aan Zee willen tentoonstellen!

Er zal werk te zien zijn van Edith Madou, Winnifred Bastian, Leentje Linders, Peter de Rijcke en **Erik Tierolf** (afbeelding hiernaast). Gastexposant is Ron Moret.

Het kerkje is tijdens de kunst10daagse elke dag geopend van 11.00 uur tot 17.00 uur en er zal dagelijks een kunstenaar aanwezig zijn.

Op vrijdag 28 oktober is er tevens een jazzconcert van *Pete's Deconstruction Company (PDC+)* <https://www.kunstgetij.nl/posts/pete-s-deconstruction-company-pdc>

Aanvang 20.00 uur

Grote restauratie Vredeskerkje

In de vorige Vriendenbrief werd verslag gedaan van de bouwkundige problemen waarmee het bestuur van de stichting MAD zich geconfronteerd ziet. Het gaat om een ernstige vorm van erosie in de buitengevels van het kerkje, voornamelijk met name in de west- en de zuidgevel. Een ingrijpende restauratie is noodzakelijk.

Mede op advies van de muurpathologe is inmiddels een keuze gemaakt uit kostenbegrotingen van drie verschillende aannemers. Een ervaren restauratieaannemer zal in het najaar worden gevraagd een definitieve offerte uit te brengen. Bepalend voor de kosten zal ook zijn welke vervangende bakstenen zullen worden gekozen; ze moeten qua uiterlijk uiteraard zoveel mogelijk lijken op de bestaande stenen. Een afvaardiging van MAD en Vrienden heeft onlangs een oriënterend bezoek gebracht aan een steenfabriek in de Gelderse Vallei.



Een definitieve keuze moet nog worden gemaakt. Het zal gaan om circa achtduizend stenen. De actueel ingeschatte kosten van het gehele werk bedragen ca. € 170.000, - (incl. Btw en incl. kosten advies en begeleiding). Mogelijk dat dit bedrag gezien de ontwikkelingen van loonkosten en materialen nog hoger zal worden.

De gemeente heeft in een recent overleg met het bestuur laten weten dat zij het plan van harte steunt en dat de omgevingsvergunning zal worden verleend. Maar alleen voor herstel van de west- en de zuidgevel, de waterpomp, de toegangstrap en de pilasters bij de ingang van het terrein. Dat betekent dat de oost- en de noordgevel, waarin ook sporen van erosie zichtbaar worden, voornamelijk niet zullen worden aangepakt.

Nadat de vergunning zal zijn verleend zal het bestuur bij de provincie Noord-Holland een subsidieaanvraag indienen. Het kerkje is immers een provinciaal monument. Wij kunnen een bijdrage verwachten van maximaal 40 % van de restauratiekosten, mits de subsidiepot voldoende gevuld is. Voor de financiering van de overige 60 % zal het bestuur van MAD een beroep doen op de Vrienden, op daarvoor in aanmerking komende fondsen, maar ook op het (lokale) bedrijfsleven en op particulieren die het kerkje een warm hart toe dragen.

Het is verheugend te zien dat er nu reeds donaties worden ontvangen op rekeningnummer **NL 10 RABO 0189 4786 08 t.n.v. Restauratiefonds Vredeskerkje**. Maar we zijn er nog lang niet en elke bijdrage, groot of klein, wordt in veel dank ontvangen.

Zoals de planning er nu uitziet zullen de werkzaamheden in maart 2023 als er geen of weinig kans op vorst meer is beginnen.

Dick Sluis, penningmeester stichting MAD
ds51@live.nl