



Vriendennieuws

voorjaar 2024

Restauratie: stand van zaken

Velen van de Vrienden zullen het hebben gezien: begin maart jl. zijn steigers geplaatst tegen de noord-, zuid- en westgevel. Ook is met enige moeite vanwege de wateroverlast een schaftwagen achter het kerkje geplaatst. Wij hebben eind 2023 dankzij alle steun van de provincie, fondsen, de Vrienden, ondernemers en particulieren kunnen vaststellen dat er voldoende financiële dekking was om aan onze verplichtingen jegens de aannemer en andere betrokken partijen te voldoen. Dit was een grote opluchting voor het bestuur en wij zijn enorm dankbaar voor alle steun! Begin januari heeft Witte Bouw groen licht gekregen. Op 24 februari jl. was Eric Coolen aanwezig in het kerkje en heeft hij voor de aanwezige donateurs de uitgerekte piëzografieën gesigneerd.

Het bouwproces is nu ruim een maand bezig. Tot nu toe zijn er twee stramielen aan de noordgevel verwijderd en is slecht voegwerk elders deels uitgehakt. Een bijkomende klus is het schoonspuiten van de achterblijvende geveldelen en steunberen, maar ook de toren. Daar is men onverwacht toch ook nog op slechte delen gestuit, die vervangen moeten worden. Omdat we streven naar de hoogst mogelijke restauratiekwaliteit vindt intensief overleg plaats over materiaal en werkwijze tussen onze muurpathologe (die namens MAD de directie voert), de aannemer en de metselaar. Wekelijks zitten wij bij elkaar in het kerkje voor de bouwvergadering. Ook de monumentenambtenaar van de gemeente kijkt kritisch mee. Alles vindt plaats in een prettige en constructieve sfeer.



We verwachten wel wat meerwerk; gaande het werk komen er zaken aan het licht die we niet hebben voorzien, zoals de restauratie van delen van de toren en herstel van rotting in kozijnen in de westgevel. Ook zullen we waarschijnlijk extra kosten moeten maken voor het schoonmaken van het terrein als de zondvloed is verdwenen en voor het structureel ophogen van het toegangspad.

De aannemer verzekert ons dat oplevering uiterlijk 15 juni a.s. nog steeds haalbaar is. In de vorige nieuwsbrief was sprake van een feestelijke opening in het voorjaar. Om agenda-technische redenen (van het bestuur) is deze nu verplaatst naar eind augustus.

Wij hopen het werk te kunnen realiseren binnen onze begroting, maar gezien onverwacht meerwerk kunnen we nog steeds wel steun gebruiken. Het bestuur is voornemens om het Restauratiefonds een structureel karakter te geven; er is immers altijd geld nodig voor de instandhouding van ons monument, meer dan wij uit de reguliere exploitatie kunnen betalen. Mocht na afronding van onderhavig project een positief saldo resteren, dan blijft dat voor dit doel gereserveerd.

Het bestuur heeft Peter Franz uit Bergen aan Zee bereid gevonden het hele bouwproces in foto's vast te leggen, zodat wij daarvan een mooi en beeldend verslag kunnen verwachten.

Dick Sluis, penningmeester stichting MAD

Restauratiefonds MAD Vredeskirkje NL 10 RABO 0189 4786 08

Overlijden Theo Olthuis

Op 28 maart overleed de 'korte baandichter' Theo Olthuis.

Elders is ruim aandacht besteed aan zijn leven, zijn bijdragen aan Sesamstraat en Klokhuis en zijn verdiensten voor het literaire leven in Bergen.

Naast de trap van het Vredeskirkje staat één van zijn gedichten:



*Ergens tussen de duinen
van Bergen aan Zee
zo klein als het is
een kerkje voor allen
gelovig of niet.
De ramen stromen
als watervallen
en terzijde op een muur
nog eens duidelijk gemaakt
dat naast geloof en hoop
liefde toch de meeste is.*

*Tijdens oorlog
voor verwoesting net gespaard
staat het nog altijd overeind
als springlevend monument
tussen nu en ooit
dit kerkje voor allen,
dit kleine wonder voor iedereen.
Zelfs de meeuwen komen langs.*

Beter kan het kerkje niet beschreven worden!

Wij danken Theo voor zijn bijdrage en voor zijn liefde voor het Vredeskirkje.

Op de website <https://vimeo.com/335945908> vanaf 19:35 leest Theo dit gedicht voor in het kerkje. Daarna zingt Maria Delver het op muziek van Diny van den Akker.



Vredeskerkje en Kunst10Daagse.

De K10D 2024 vindt plaats van **18 t/m 27 oktober 2024**

Het Vredeskerkje stelt al jaren het kerkje onder voorwaarden ter beschikking aan individuele kunstenaars, groepen kunstenaars of 'verenigingen van kunstenaars' om te exposeren.

Dat zouden we in 2024 ook weer willen doen.

Wij nodigen u dan ook uit om kandidaten aan te dragen die dit jaar in het Vredeskerkje zouden kunnen exposeren.

Uiteraard gelden voor het gebruik van het Vredeskerkje enkele voorwaarden.

Voorwaarden gebruik Vredeskerkje als expositieruimte 2024

- Bij voorkeur exposanten waarvan het werk raakvlakken heeft met de voor het Vredeskerkje relevante thema's: Vrede, Diversiteit, Natuur, Zee enz.
- Kwaliteit binnen de mogelijkheden van het Vredeskerkje.
De inrichting van het kerkje stelt (vanwege banken etc.) zekere voorwaarden aan het te exposeren werk, het betreft onder meer formaat, verplaatsbaarheid etc.
- Omdat het kerkje onder meer gebruik wordt voor uitvaarten van inwoners Bergen aan Zee of bij Bergen aan Zee betrokkenen, kan het Vredeskerkje gedurende de K10D daarvoor ingericht moeten worden.
- In overleg met de exposant(en) kan het Vredeskerkje gedurende de K10D ook gebruikt worden voor concerten, lezingen o.i.d.
- Exposanten betalen € 330,00 rekening huursom aan de stichting MAD, eigenaar van het Vredeskerkje, alsmede € 40,00 schoonmaakkosten na afloop.
Verzekering van de kunstwerken is voor rekening van de exposant.
- Naast de huur aan het Vredeskerkje is/is zijn de exposant(en) een bijdrage schuldig aan de organisatie **Kunst10Daagse**. Afhankelijk van het aantal exposanten varieert deze bijdrage tussen de € 140,00 en €350,00. <https://dekunst10daagse.nl/nieuws/>
- Afspraken worden gemaakt over moment van inrichting en ontmanteling.
Ophangmateriaal e.d. in principe voor rekening exposanten(en).
- Aanmelden van kandidaten gaarne voor 15 mei a.s. via email heerwerf@gmail.com
- De stichtingen Vrienden en MAD beslissen over selectie.

Zomervieringen 2024

Na de restauratie staan onze jaarlijkse zomervieringen gepland. Dit keer een ambitieuze serie waarbij de samenkomsten thematisch nog strakker verbonden zijn dan voorheen.

Het gaat dit jaar over de zogenaamde *Ik-Ben*-woorden. Deze komen alleen voor in het Evangelie naar Johannes. Het zijn uitspraken waarin Jezus uitlegt wat de betekenis is van zijn leven.

Onze serie wordt omkaderd, zodat er meer onderlinge verbinding zal ontstaan. De eerste twee voorgangers zijn dan ook gelauwerde wetenschappelijke specialisten.

De serie wordt afgesloten met een samenvattende preek over alle negen eerdere vieringen van deze reeks.

Het is de bedoeling dat er na de zomer een boekje wordt uitgegeven met alle belangrijke teksten.

De onderstaande gegevens zijn ook na te lezen op de site www.vredeskerkje.nl

Engele Wijnsma en Bert Huibers



Evangelist Johannes, de baardloze jongeling, 15e eeuw, Ferrara

30 juni	Janneke Stegeman <i>Wie was Johannes?</i>	Karin ten Cate, <i>zang</i> Bert Huibers, <i>orgel</i>
7 juli	Bart Koet <i>Zin en onzin over de Ik-Ben-Woorden</i>	Maria Delver, <i>zang</i> Hans Boorsma, <i>piano en orgel</i>
14 juli	Engele Wijnsma <i>I "Ik ben het brood dat leven geeft."</i>	Jan Goossensen, <i>orgel</i> , Pjotr Stam, <i>gitaar</i> , BiBi Spaans, <i>klarinet en zang</i>
21 juli	Margreet Zandbergen <i>II "Ik ben het licht voor de wereld."</i>	Juli M. Aalders, <i>zang</i> , Stefan Terpstra, <i>piano</i> , Jeanette Zuidema, <i>orgel</i>
28 juli	Thom van der Woude <i>III "Ik ben de deur."</i>	Joke Stieltjes, <i>fluit</i> Pieter Rynja, <i>orgel en piano</i>
4 augustus	Willem van Reijendam <i>IV "Ik ben de goede herder."</i>	Matthijs Koene, <i>panfluit</i> Gert Jan Mostert, <i>orgel</i>
11 aug.	Mariëtte Pullen <i>V "Ik ben de opstanding en het leven"</i>	Hugo Holleman, <i>viol</i> Pieter Rynja, <i>orgel</i>
18 aug.	Bram Oudenampsen <i>VI "Ik ben de weg, de waarheid en het leven."</i>	Marja Dignum, <i>zang</i> Bert Huibers, <i>orgel</i>
25 aug.	Marc van de Giessen <i>VII "Ik ben de ware wijnstok."</i>	Dirk Verhoef, <i>fluit en saxofoon</i> Bert Huibers, <i>orgel en piano</i>
1 sept.	Rob Visser <i>Terugblik over de serie</i>	Bineke Bethlehem, <i>trompet</i> Bert Huibers, <i>orgel en piano</i>